

MÁSTER EN DISEÑO DE INTERIORES Y ARQUITECTURA BIM

Horarios:

Lunes a Jueves

Mañanas

09.00 - 12.00 H.

12.00 - 15.00 H.

Tardes

16.00 - 19.00 H.

19.00 - 22.00 H.

Consulta precio, ofertas y
promociones actuales en

info@cei.es

www.cei.es

Pide cita **aquí**
con un asesor de estudios

CEI.



360 H. (6-7 meses)

280 H. Presencial/*Online* + 80 H. Proyecto final

* El contenido de este programa es orientativo,
pudiendo variar el mismo por razones de actuali-
zación o modificación de los contenidos.

OBJETIVOS



Este máster conjuga el aprendizaje de dos profesiones cada vez más demandadas: diseñador de espacios interiores y *BIM Manager*.

¿Eres arquitecto, ingeniero o aparejador y quieres trabajar como *BIM Manager*? ¿Además te interesa el diseño de interiores? Este es tu máster.

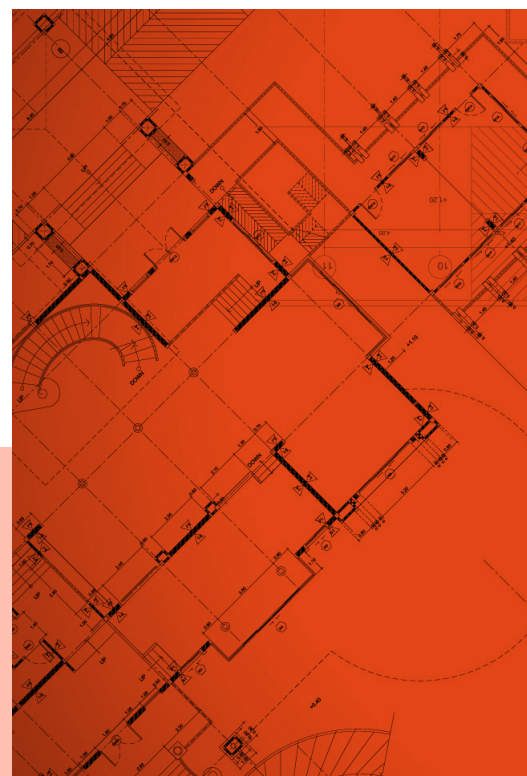
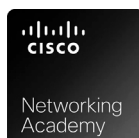
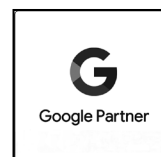
Durante el módulo de diseño de interiores de este máster nos centraremos en los aspectos más importantes del interiorismo, que requieren la generación de plantas arquitectónicas, decoración y visualizaciones fotorrealistas, tomando como base Autodesk AutoCAD y, asimismo, otros programas como Twinmotion o SketchUP.

En el segundo módulo, nos centraremos en la metodología BIM con Autodesk Revit. Un *BIM Manager* es un profesional que gestiona la información proveniente de todos los agentes que intervienen en el proceso BIM. Es la persona nombrada por el Equipo de Gestión de Proyecto y aprobado por el Promotor o Cliente. Un *BIM Manager* es el director de proyectos con metodología BIM. El objetivo fundamental de este módulo de *BIM Management* con Autodesk Revit es proporcionar al alumno una completa formación práctica en el dominio de las herramientas informáticas aplicadas a la construcción, la edificación y la obra civil en un entorno BIM.

OFICIAL

CEI - Escuela de Diseño y Marketing es un centro de formación reconocido por el Ministerio de Educación para impartir estudios oficiales de grado superior y homologado por las compañías que lideran el sector de las artes digitales y las nuevas tecnologías.

Ser el único centro de formación de España que reúne las siguientes certificaciones es una garantía indiscutible para nuestros alumnos: Adobe Authorized Training Center, Adobe Certified Professional, Apple Authorized Training Center, Autodesk Authorized Training Center, Official Autodesk Certification Center, Maxon Training Provider, Microsoft Certified Educator, Unity Official Training Center, Google Partner... Además, nuestra Escuela ha sido galardonada por los Premios Excelencia Educativa como Mejor Programa Educativo para Inserción Profesional, Mejor Centro de Formación Presencial, Mejor Web de Centro de Formación Presencial y Mejor Centro de Formación Profesional.





LA ESCUELA

CEI –Centro de Estudios de Innovación– es una escuela de diseño digital fundada en el año 1991 especializada en el sector de las nuevas tecnologías, el diseño y el marketing digital, con sedes en Madrid, Sevilla y Valencia. Nuestros estudios se desarrollan en seis áreas de formación: **diseño gráfico y dirección de arte, diseño y programación web, marketing digital y business, producción, postproducción audiovisual (VFX) y motion graphics, diseño de interiores y arquitectura BIM, arte, diseño y programación de videojuegos, y big data y cloud.**

Ahora sabemos que acertamos cuando, en 1991, apostamos por una enseñanza de calidad como **escuela de diseño, marketing y nuevas tecnologías.** Nuestra máxima fue, es y seguirá siendo que, el alumno, cuando acabe el periodo lectivo, maneje a la perfección las técnicas impartidas durante su formación. Por esto, la inmensa mayoría de los miles de alumnos que han pasado por nuestras aulas se han incorporado al mercado de trabajo o han mejorado sus condiciones laborales tras terminar sus estudios en CEI.

Con más de 30 años en el sector, más de 20.000 alumnos formados y un equipo de profesionales altamente cualificados, CEI pretende potenciar las habilidades de sus alumnos adaptándose constantemente a las fuertes exigencias del mercado laboral de todo el mundo. Es por todo ello que nuestra escuela ha sido galardonada, en los últimos años, por los **Premios Excelencia Educativa como Mejor Centro de Formación Presencial, Mejor Programa Educativo para Inserción Profesional, Mejor Web de Centro de Formación Presencial y Mejor Centro de Formación Profesional.**

En 2022, CEI unió fuerzas con **Omnes Education Group.** Omnes Education es una institución privada de educación superior e investigación multidisciplinar que ofrece programas educativos en los campos de la gestión, la ingeniería, la comunicación y los medios digitales y las ciencias políticas. Sus campus se encuentran en Abiyán, Barcelona, Beaune, Burdeos, Chambéry, Ginebra, Londres, Lyon, Madrid, Mónaco, Múnich, París, Rennes, San Francisco, Sevilla y Valencia, repartidos entre 13 escuelas y universidades diferentes. Con más de 40.000 estudiantes cada año y más de 200.000 antiguos alumnos, Omnes ocupa un lugar único en el panorama educativo internacional.

Otro de los puntos fuertes de la escuela es el **equipo de profesores altamente cualificados,** que ponen a disposición de los estudiantes varios años de experiencia en sus respectivas disciplinas. Un centro de formación homologado ha de comunicar quiénes son sus profesores/as y someterles al control de la compañía propietaria del *software* sobre el que impartimos formación. Esto garantiza su permanente conocimiento de todas las funcionalidades de las aplicaciones, su contrastada valía y experiencia profesional, así como su indudable capacidad y calidad como docente.

PROGRAMA

- Niveles de actuación
- Espacio
- Sistemas de representación. Campo de conocimiento instrumental
- Materialidad
- Recursos
- Espacio interior equipado
- *Architecture*
- *BIM Management*
- Creación de proyecto desde cero
- Estructuras con Autodesk Revit Structure
- Instalaciones con Autodesk Revit MEP
- Visualización con Enscape





MÓDULO

DISEÑO DE INTERIORES CON AUTODESK AUTOCAD, SKETCHUP Y TWINMOTION 180 H.

01 NIVELES DE ACTUACIÓN

OBJETIVO PARTICULAR: ACERCAR Y EXAMINAR, COMO PRIMERA APROXIMACIÓN, EL PASO A PASO DE UN PROYECTO DE INTERIORES.

- Arquitectura de Interiores
- Proceso de Diseño
- *Briefing*
- Gestión del proyecto
- Fases del proyecto
- Presupuesto

02 ESPACIO

OBJETIVO PARTICULAR: CONOCER LAS VARIABLES DE INTERPRETACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS. PROCESO DE REFLEXIÓN Y EXPLORACIÓN: PERCEPCIÓN Y ESPACIO.

- Percepción y espacio
- Cualidades del espacio

- Forma espacial
- Principios de diseño
- Distribución de espacios

03 SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN. CAMPO DE CONOCIMIENTO INSTRUMENTAL

OBJETIVO PARTICULAR: DE LA IDEA AL PROYECTO. OBSERVAR Y RECONOCER LA RELACIÓN ENTRE EL OBJETO REAL, LA PERCEPCIÓN VISUAL, ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA Y LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA, ANALÓGICA Y DIGITAL EN EL CAMPO BIDIMENSIONAL Y TRIDIMENSIONAL. TRANSFERENCIA E INTEGRACIÓN EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

- Representación gráfica
- Sistemas de dibujo
- Convenciones de dibujo
- Programa digital: AUTODESK AUTOCAD
- Programa digital: SKETCHUP
- Programa digital: TWINMOTION

04 MATERIALIDAD

OBJETIVO PARTICULAR: VALORAR LOS DIFERENTES RECURSOS PARA MODIFICAR EL CARÁCTER DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y COMO UNO DE LOS CONDICIONANTES DE LA EXPRESIÓN FINAL DE LOS OBJETOS Y DEL ESPACIO.

- Color
- Materiales de acabado
- Nuevos materiales, nuevas tecnologías
- Texturas
- Estampados
- Luz natural
- Luz artificial
- Estilos decorativos

05 RECURSOS

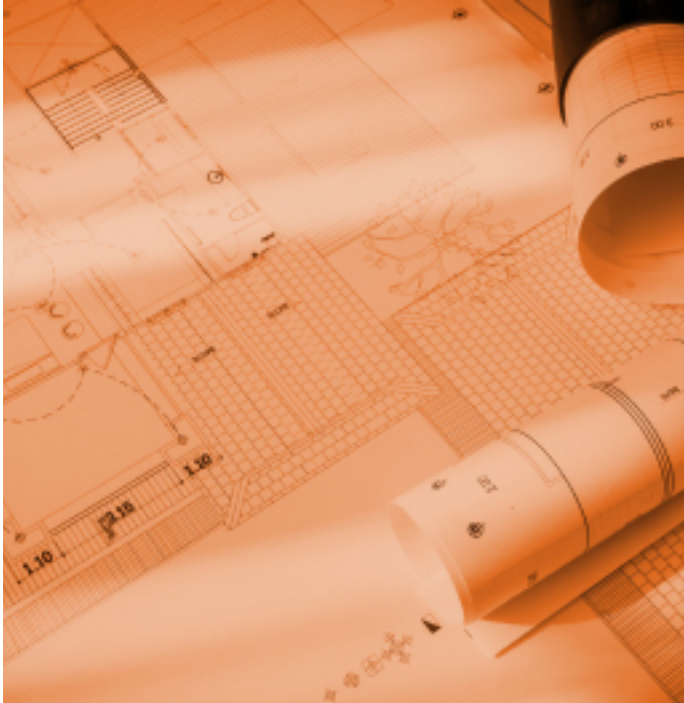
OBJETIVO PARTICULAR: APORTAR UN AMPLIO ABANICO DE INFORMACIÓN QUE PUEDE RESULTAR ÚTIL AL DISEÑADOR, DESDE UN RESUMEN DE ESTRATEGIAS DE DISEÑO SOSTENIBLE HASTA TIPS PARA RECORDAR EN EL COTIDIANO.

- Interiorismo sostenible y confortable
- Mobiliario
- Accesorios y exposición

06 ESPACIO INTERIOR EQUIPADO

OBJETIVO PARTICULAR: GESTIÓN DE UN PROYECTO DE DISEÑO.

- Aplicación de las variables proyectuales para la transformación de un espacio arquitectónico interior



MÓDULO

BIM MANAGEMENT CON AUTODESK REVIT

180 H.

01 *ARCHITECTURE*

PRIMEROS PASOS

- Control de la interfaz del programa
- Opciones básicas y comandos de usuario
- Documentación de apoyo
- Inserción de imágenes
- Inserción de planos CAD
- Creación de niveles y comprensión de las vistas del proyecto

CREACIÓN Y PERSONALIZACIÓN DE ELEMENTOS

- Generación de muros arquitectónicos
- Generación de muros cortina básicos
- Inserción de carpinterías, modificaciones de familia básicas
- Suelos, forjados y falsos techos
- Escaleras básicas
- Familias I: introducción al concepto de familias y sus opciones básicas
- Modelado de familia de mobiliario básico
- Inicio a la parametrización de materiales

- Modelado *in situ* y nuevos planos de trabajo
- Materiales: Introducción al concepto de materiales y sus opciones básicas
- Uso de pinturas y estampados
- Inserción de componentes, mobiliario, carpinterías, luminarias, etc.
- Iluminación artificial

UBICACIÓN DEL PROYECTO

- Generación/importación de una topografía, entorno y vegetación
- Geolocalización del proyecto
- Iluminación natural: estudio de soleamiento

ANOTACIONES Y ETIQUETAS

- Introducción a la creación y función de las habitaciones
- Secciones y detalles constructivos
- Anotaciones y símbolos anotativos
- Cotas y personalización de los símbolos del proyecto
- Introducción a las etiquetas y sus primeras modificaciones
- Herramienta habitación y empleo de los esquemas de color

CONTROL DEL PROYECTO

- Plantillas de vista
- Configuración adicional

SALIDA GRÁFICA

- Elementos auxiliares: cotas, textos, escalas, etc.
- *Renders* y exportación
- Recorridos de cámara y exportación
- Maquetación, realización de etiquetas y cartelas personalizadas
- Tipos de textos: textos y textos de etiqueta
- Exportaciones a .jpg y vídeo
- Impresión

TABLAS Y PLANOS DE ÁREA

- Planos de área
- Tablas de área construida y áreas de habitaciones
- Cuantificación de materiales
- Lista de planos

ELEMENTOS ESTRUCTURALES BÁSICOS

- Pilares, vigas, zapatas y elementos estructurales
- Configuración de muros multicapas y muros apilados
- Modificación avanzada de muros: barridos y telares
- Arcos, hornacinas, zapatas y modificadores de muros
- Cubiertas por perímetro, extrusión y modificadores
- Modificación de la geometría del modelo mediante agujeros y vacíos

GESTIÓN TEMPORAL

- Comprensión de las opciones de diseño y su utilidad
- Introducción y profundización en las fases del proyecto

GESTIÓN AVANZADA DEL ARCHIVO DE PROYECTO

- Configuración adicional
- Organización del navegador de proyectos
- Revisiones de planos y de proyectos
- Gestión con tablas de planificación
- Profundización en la plantilla de proyecto
- Visualización avanzada de vistas de cámara (plantillas)
- Materiales y renderización avanzada

OPCIONES ESPECIALES

- Creación de montajes
- Desarrollo de piezas. Particiones y despieces
- Transferir normas de proyecto
- Teclas de acceso rápido

MASAS

- Introducción al concepto de masas
- Creación y diseño de masas
- Primeras aplicaciones. Generación de formas
- Conversión de partes de la masa en otros conceptos como muros, suelos, etc.
- Masas externas y masas *in situ*

FAMILIAS II

- Control de referencias
- Introducción a familias paramétricas en medida
- Comprensión de la naturaleza de los parámetros: tipo y ejemplar
- Gestión avanzada de los materiales del proyecto y sus activos
- Control del nivel de detalle y la visibilidad de las familias

02 BIM MANAGEMENT

- Introducción al *BIM Management*
- Estándares BIM
- Planificación de modelos BIM
- Coordinación BIM
- El *BIM Execution Plan*
- Introducción al *Facility Management*

03 CREACIÓN DE PROYECTO DESDE CERO

- Vinculación de AutoCAD
- Creación de topografía
- Creación de proyecto desde cero: muros, cubiertas, estructura, suelos
- Creación de fases y opciones de diseño
- Creación de detalles
- Creación de tablas de planificación de áreas y materiales
- Documentación e impresión de diseño

04 ESTRUCTURAS CON AUTODESK REVIT STRUCTURE

- Configuración inicial
- Creación y edición de plantillas para trabajar con Revit Structure

- Configuración del navegador de proyectos
- Disciplina y subdisciplina
- Particularidades
- Modelado estructural
- Documentación
- Análisis estructurales
- Trabajo colaborativo

05 INSTALACIONES CON AUTODESK REVIT MEP (MECHANICAL, ELECTRICAL AND PLUMBING)

- Trazado de sistemas MEP
- Trabajo colaborativo MEP

06 VISUALIZACIÓN CON ENSCAPE

- Introducción a la *interface* del programa
- Sincronización de vistas
- Iluminación
- Materiales, materiales especiales
- Librería de componentes
- *Renders*
- Videos
- Panoramas
- Visor ejecutable