

MÁSTER AVANZADO EN CONCEPTUALIZACIÓN (UX/UI) Y DISEÑO WEB

Horarios:

Lunes a Jueves

Mañanas

09.00 - 12.00 H.

12.00 - 15.00 H.

Tardes

16.00 - 19.00 H.

19.00 - 22.00 H.

Pide cita [aquí](#)
con un asesor de estudios

Consulta precio, ofertas y
promociones actuales en

info@cei.es
www.cei.es

CEI.

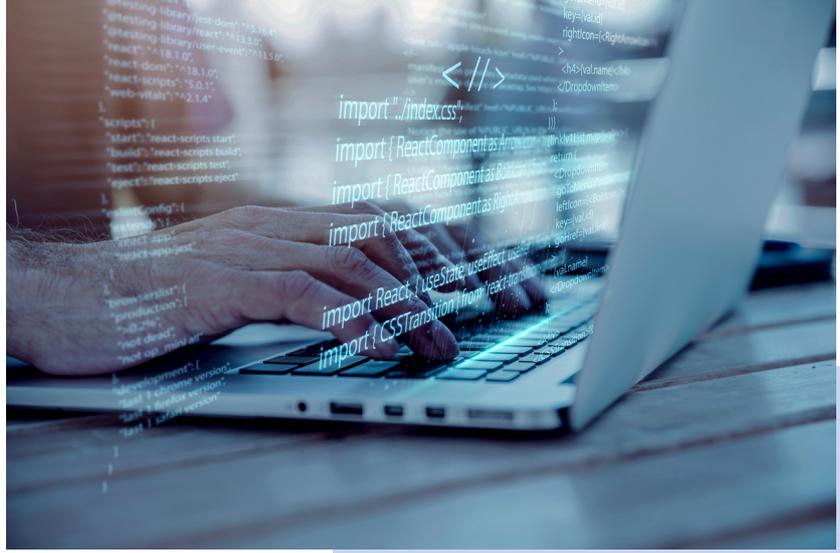


540 H. (9 meses)

420 H. Presencial/Online + 120 H. Proyecto final

* El contenido de este programa es orientativo,
pudiendo variar el mismo por razones de actua-
lización o modificación de los contenidos.

OBJETIVOS



El Máster Avanzado en Conceptualización (UX/UI) y Diseño Web permitirá al alumno aprender los conceptos más importantes del diseño de interfaces, la experiencia de usuario y el diseño web, en su vertiente más estética.

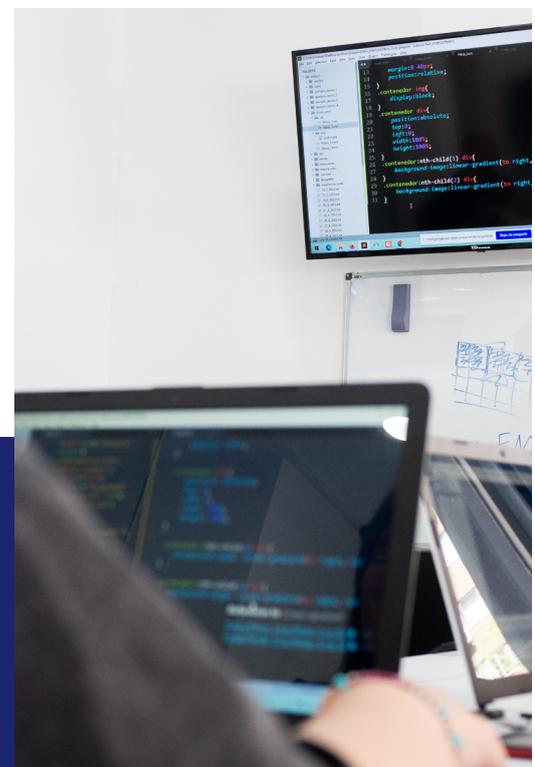
Este programa académico forma a los alumnos en diseño web y desarrollo de interfaces gráficas para que el usuario o cliente final de la página web pueda ver e interactuar con la información de forma digital usando HTML5, CSS3, JavaScript, WordPress o UX/UI, es decir, el desarrollo *front-end* de una página web. Este máster, por tanto, está formado por tres módulos:

- En el primer módulo el alumno se especializa en diseño web con HTML5, CSS3 y JavaScript. Gracias a este módulo, el alumno aprende los principios básicos de maquetación, estructura, diseño y programación *front-end* de cualquier página web.
- Durante el segundo módulo de este máster el alumno aprenderá diseño web con WordPress. Este CMS se ha convertido en la forma más común de realizar una página web (actualmente el 32% de las webs están desarrolladas en esta plataforma), cuya función o propuesta de valor es muy clara: permite crear webs y sus contenidos de una forma visual, sin tener que programar. *E-commerces*, blogs, páginas web corporativas... cualquier plataforma web que te imagines puede desarrollarse en WordPress.
- En el último módulo de este máster el alumno aprenderá a conceptualizar una página o aplicación web, desde el punto de vista de la usabilidad (*User eXperience* – UX) y el diseño de interfaces (*User Interface* – UI). Es decir, el alumno aprenderá a trabajar, conceptualizar y desarrollar sus proyectos web desde el punto de vista del usuario o cliente final. Trabajaremos centrados en dos aspectos: el medio que permite la interacción del usuario con el producto y la experiencia de usuario que el mismo transmite por su usabilidad web.

OFICIAL

CEI - Escuela de Diseño y Marketing es un centro de formación reconocido por el Ministerio de Educación para impartir estudios oficiales de grado superior y homologado por las compañías que lideran el sector de las artes digitales y las nuevas tecnologías.

Ser el único centro de formación de España que reúne las siguientes certificaciones es una garantía indiscutible para nuestros alumnos: Adobe Authorized Training Center, Adobe Certified Professional, Apple Authorized Training Center, Autodesk Authorized Training Center, Official Autodesk Certification Center, Maxon Training Provider, Microsoft Certified Educator, Unity Official Training Center, Google Partner... Además, nuestra Escuela ha sido galardonada por los Premios Excelencia Educativa como Mejor Programa Educativo para Inserción Profesional, Mejor Centro de Formación Presencial, Mejor Web de Centro de Formación Presencial y Mejor Centro de Formación Profesional.





LA ESCUELA

CEI –Centro de Estudios de Innovación– es una escuela de diseño digital fundada en el año 1991 especializada en el sector de las nuevas tecnologías, el diseño y el marketing digital, con sedes en Madrid, Sevilla y Valencia. Nuestros estudios se desarrollan en seis áreas de formación: [diseño gráfico y dirección de arte](#), [diseño y programación web](#), [marketing digital y business](#), [producción, postproducción audiovisual \(VFX\) y motion graphics](#), [diseño de interiores y arquitectura BIM](#), [arte, diseño y programación de videojuegos](#), y [big data y cloud](#).

Ahora sabemos que acertamos cuando, en 1991, apostamos por una enseñanza de calidad como [escuela de diseño, marketing y nuevas tecnologías](#). Nuestra máxima fue, es y seguirá siendo que, el alumno, cuando acabe el periodo lectivo, maneje a la perfección las técnicas impartidas durante su formación. Por esto, la inmensa mayoría de los miles de alumnos que han pasado por nuestras aulas se han incorporado al mercado de trabajo o han mejorado sus condiciones laborales tras terminar sus estudios en CEI.

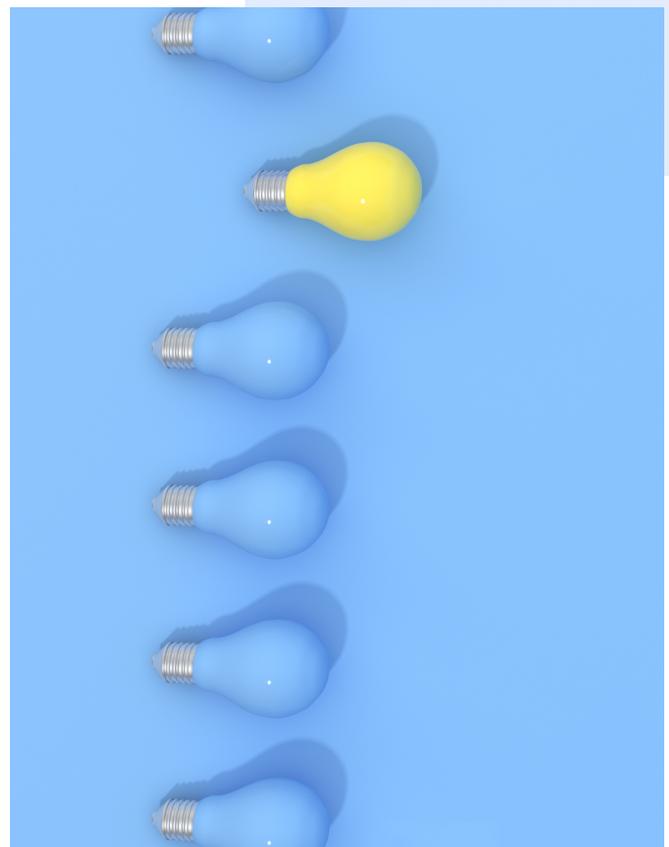
Con más de 30 años en el sector, más de 20.000 alumnos formados y un equipo de profesionales altamente cualificados, CEI pretende potenciar las habilidades de sus alumnos adaptándose constantemente a las fuertes exigencias del mercado laboral de todo el mundo. Es por todo ello que nuestra escuela ha sido galardonada, en los últimos años, por los [Premios Excelencia Educativa como Mejor Centro de Formación Presencial, Mejor Programa Educativo para Inserción Profesional, Mejor Web de Centro de Formación Presencial y Mejor Centro de Formación Profesional](#).

En 2022, CEI unió fuerzas con [Omnes Education Group](#). Omnes Education es una institución privada de educación superior e investigación multidisciplinar que ofrece programas educativos en los campos de la gestión, la ingeniería, la comunicación y los medios digitales y las ciencias políticas. Sus campus se encuentran en Abiyán, Barcelona, Beaune, Burdeos, Chambéry, Ginebra, Londres, Lyon, Madrid, Mónaco, Múnich, París, Rennes, San Francisco, Sevilla y Valencia, repartidos entre 13 escuelas y universidades diferentes. Con más de 40.000 estudiantes cada año y más de 200.000 antiguos alumnos, Omnes ocupa un lugar único en el panorama educativo internacional.

Otro de los puntos fuertes de la escuela es el [equipo de profesores altamente cualificados](#), que ponen a disposición de los estudiantes varios años de experiencia en sus respectivas disciplinas. Un centro de formación homologado ha de comunicar quiénes son sus profesores/as y someterles al control de la compañía propietaria del software sobre el que impartimos formación. Esto garantiza su permanente conocimiento de todas las funcionalidades de las aplicaciones, su contrastada valía y experiencia profesional, así como su indudable capacidad y calidad como docente.

PROGRAMA

- Introducción al desarrollo web
- HTML
- CSS
- JavaScript
- Diseño web con WordPress
- Conceptualización web (Figma)
- Cotización y planificación web
- Desarrollo web y optimización en WordPress
- Fundamentos UX/UI
- *User research*
- Diseño de interfaces (Figma)
- Prototipado





MÓDULO

DISEÑO WEB CON HTML5, CSS3 Y JAVASCRIPT

180 H.

01 INTRODUCCIÓN AL DESARROLLO WEB

- Perfiles en desarrollo web: *Front, Back, Fullstack*
- El diseñador web como programador creativo, el lenguaje de la web
- Herramientas de apoyo
- Editores de texto: factores a tener en cuenta
- Todo diseño web debe ser *responsive*

02 HTML: EL CONTENIDO ES EL REY

ESTRUCTURANDO NUESTRO CONTENIDO

- Introducción a los lenguajes de etiquetas
- Elementos, etiquetas y atributos
- HTML semántico, el contenido como guía
- Elementos semánticos y elementos estructurales

- Títulos, párrafos, listas, tablas, enlaces e imágenes
- Metodologías HTML y CSS: BEM y SUITCSS

CREANDO NUESTRO *LAYOUT*

- Relación de las etiquetas estructurales a los típicos “bloques” de un programa de diseño
- Todo es un rectángulo: Modelo-caja
- Unidades de medidas: porcentaje, vh y vw
- *Margin*: separando elementos
- *Padding*, los márgenes internos
- Bordes de una etiqueta
- Posicionamiento estático, o lo que está detrás del flujo normal
- Rompiendo el flujo: *position relative*, *absolute*, *fixed* y *sticky*
- Introducción al diseño *responsive*, *@media queries*

FORMULARIOS

- Introducción a los formularios
- Elementos de entrada de datos
- Atributos de validación
- Accesibilidad con *Label* en los formularios

03 CSS

CÓMO FUNCIONA EL ESTILO EN UNA WEB O APLICACIÓN

- Flujo de CSS
- Propiedad *display*: *block*, *inline*, *inline-block*, *flex*, *grid*
- Reglas, selectores y propiedades
- Tipos de selectores
- Enlazando HTML y CSS: etiqueta *style*, etiqueta *link*
- Unidades de medida, absolutas y relativas
- Uso del EM y REM como medida responsable
- Inspector de elementos para HTML y CSS

LAYOUT FLEXIBLE CON *FLEX*

- El modelo de caja flexible

- *Flex* vs. flujo normal
- Opciones de *Flex*
- *Flex* y su relación con el diseño *responsive*
- Limitaciones de *Flex*

LAYOUT DE REJILLA: *GRID*

- Cuadrículas a la hora de diseñar una web
- *Grid* vs. *Flex* vs. flujo normal
- Opciones de *Grid*
- *Grid responsive*: 1 línea sin *media-queries*

LA TIPOGRAFÍA ES MUY IMPORTANTE

- Tipografía web: Google Fonts y tipografías externas
- Propiedades tipográficas
- Contenido dinámico vs. contenido estático y sus consecuencias a la hora de estilizar la tipografía
- Color: hexadecimal, RGB, RGBA
- Color de fondo y color del texto

LA CAJA DE HERRAMIENTAS GRÁFICAS

- Imágenes de fondo y su diferencia con las imágenes de contenido
- Degradados de color
- Sombras
- Modos de fusión
- Filtros
- Transformaciones
- Transiciones y animaciones

04 JAVASCRIPT: DINAMISMO Y FUNCIONALIDAD

INTRODUCCIÓN A JAVASCRIPT

- ¿Qué es JavaScript?
- Introducción a la programación
- Sintaxis de variables, constantes y funciones
- Variables: datos que pueden cambiar de valor
- Constantes: datos consistentes en nuestro código

API DEL DOM: LO QUE ASOCIAMOS A JAVASCRIPT

- ¿Qué es una API?
- El DOM
- Distintas formas de capturar elementos del DOM
- Gestión de clases y atributos de HTML
- Añadir y eliminar elementos: HTML dinámico, primera parte

EVENTOS: AÑADIENDO INTERACCIÓN

- Eventos: *pointers, click, mouseover...*
- Parámetro e: el objeto *event*
- *Callbacks*
- *Intersection Observer*

AJAX

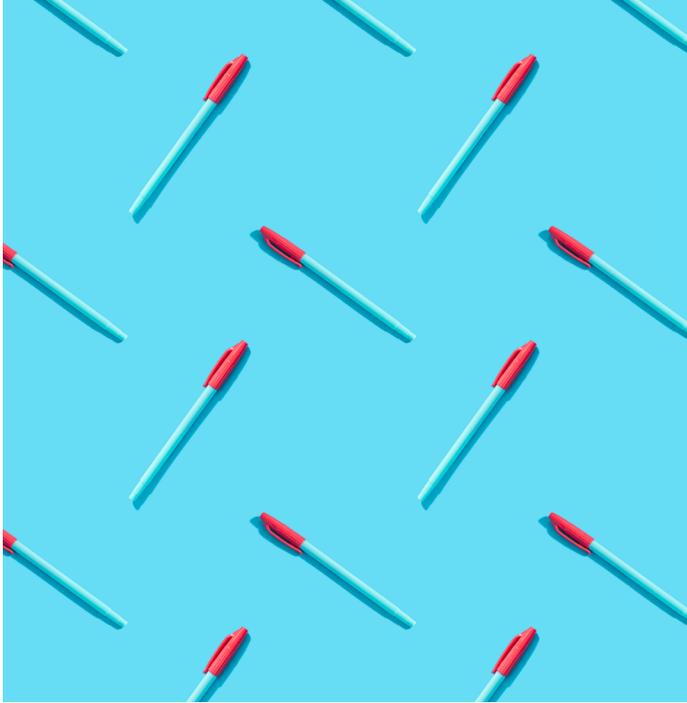
- JSON
- AJAX en el desarrollo web moderno
- *Fetch* en Javascript

05 HOSTING

- ¿Qué es un *hosting* y para qué sirve?
- *Hosting* clásico vs. PaaS
- Dominios y *hosting*
- Subir archivo mediante FTP

06 GIT Y GITHUB

- La importancia de GIT en empresas
- Usando Github Desktop como control de GIT



MÓDULO

DISEÑO WEB CON WORDPRESS

180 H.

01 INTRODUCCIÓN AL DISEÑO WEB

- Conceptos básicos de diseño web
- La web 2.0
- Google Mobile First Index
- ¿Qué es un CMS?
- Tipos de hosting

02 PROCESO CREATIVO DEL DISEÑO WEB

- Fundamentos de UX/UI
- Técnicas de investigación y análisis de usuarios
- La inspiración y toma de referencias
- Presupuesto web
- La identidad visual. Manual de estilos web
- Creación del árbol de contenidos
- Boceto o *wireframes*

- Creación de *mockups*
- Prototipado de la web
- Presentación al cliente y preparación de contenidos

03 USO DE WORDPRESS

- Conceptos básicos de WordPress
- Instalación de WordPress en servidores locales
- El *Dashboard* de WordPress
- Entradas o *Posts*
- Categorías
- Etiquetas
- Páginas
- Gestión de los comentarios
- *Plugins*
- *Widgets*
- La biblioteca de medios

04 APARIENCIA Y DISEÑO EN WORDPRESS

- Instalación y configuración de temas
- Editor de bloques
- *Full Site Editing*
- Creación de temas hijo

05 LOS AJUSTES DE WORDPRESS

- Generales
- De escritura
- De lectura
- De comentarios
- De enlaces permanentes
- De privacidad

06 WORDPRESS EN NUESTRO ALOJAMIENTO

- Instalación desde cero
- Migración al alojamiento desde otra ubicación

07 FORMULARIOS DE CONTACTO

- *Contact Form 7*
- Creación de formularios
- Configuración de servicios SMTP
- Flamingo
- Otros sistemas de formulario

08 E-COMMERCE EN WORDPRESS

- Conceptos básicos de ecommerce
- El *plugin* WooCommerce
- Tipos de producto
- Configuración de medios de pago
- Configuración de envíos
- Configuración de impuestos

09 LOCALIZACIÓN EN WORDPRESS

- Conceptos básicos de traducción y localización
- Traducción de temas y *plugins*
- Creación de páginas web multiidioma

10 GESTIÓN DE USUARIOS

- Tipos de roles de usuarios
- Creación de usuarios
- Creación de roles de usuarios personalizados

11 DISEÑANDO CON WORDPRESS

- El editor de bloques de WordPress
- *Full Site Editing*
- Elementor vs. Constructor de bloques
- *Widgets* de Elementor
- Creación de *Layouts*
- Creación de *sliders* personalizados
- *Addons* de Elementor
- Otros constructores visuales

12 TEMPLATES PERSONALIZADOS CON ELEMENTOR PRO

- Creación de *templates*
- Elementos globales
- Ventanas emergentes
- Páginas de mantenimiento

13 CONTENIDO DINÁMICO

- Creación de tipos de contenido personalizado
- Creación de campos personalizados
- Etiquetas dinámicas

14 INTRODUCCIÓN AL SEO

- Buenas prácticas de seguridad
- *Plugins* y códigos de seguridad
- Optimización de la web
- Creación de copias de seguridad
- Política de privacidad y *cookies*

15 INTRODUCCIÓN AL SEO

- Buenas prácticas de *copywriting*
- *Plugins* de SEO
- Configuración de Google Search Console
- Configuración de Google Analytics

16 INTRODUCCIÓN A LAS HOJAS DE ESTILO Y EL SCRIPTING

- ¿Qué es una hoja de estilo?
- Conceptos básicos de CSS
- Selectores y atributos más comunes
- Uso de *scripts* en WordPress



MÓDULO

DISEÑO EN EXPERIENCIA DE USUARIO E INTERFACES (UX/UI) 180 H.

01 INTRODUCCIÓN: UX/UI Y FIGMA

- Introducción UX/UI
- Introducción a Figma
- Animación básica en Figma

02 DISEÑO E INTERACCIÓN

- Principios de Usabilidad
- Términos y conceptos básicos de Usabilidad
- *UX Writing*
- *Wireframes*

03 DISEÑO VISUAL

- Principios de diseño
- Principios de color y tipografía

- Uso de la *Grid* o Retícula
- Accesibilidad

04 ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN

- Árbol de contenidos
- Sistemas de organización
- Sistemas de etiquetado
- Sistemas de navegación
- Sistemas de búsqueda
- Diagrama de flujos

05 HEURÍSTICAS

- Análisis Heurístico
- Rediseño e iteración de elementos

06 DISEÑO WEB Y APP

- Medidas de dispositivos *web/ipad/mobile/watch*
- Tipografías
- Colores
- *Grid*
- Diseño y prototipado con programas de prototipado avanzado

07 PROTOTIPADO AVANZADO

- *Auto layout*
- Componentes
- Variantes
- Variables

08 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

- *Card Sorting*
- Entrevistas
- Cuestionarios
- Test A/B
- *Benchmarking*

9 METODOLOGÍA AGILE

- *Atomic Design*
- *Design Sprint*
- *Design Thinking*

10 SISTEMAS DE DISEÑO

- Fundamentos sobre *Design Systems*
- Figma aplicado a Sistemas de diseño. *Foundations*.
- Figma y *Atomic Design*. Componentizado
- Microinteracciones
- Documentación/*hand-off*