

CURSO DE INFOARQUITECTURA CON 3Ds MAX Y V-RAY

Horarios:

Lunes a Jueves

Mañanas

09.00 - 12.00 H.

12.00 - 15.00 H.

Tardes

16.00 - 19.00 H.

19.00 - 22.00 H.

Consulta precio, ofertas y
promociones actuales en

info@cei.es

www.cei.es

Pide cita [aquí](#)
con un asesor de estudios

CEI.



180 H. (3 meses)

140 H. Presencial/*Online* + 40 H. Proyecto final

* El contenido de este programa es orientativo,
pudiendo variar el mismo por razones de actuali-
zación o modificación de los contenidos.



OBJETIVOS

En el Curso de Infoarquitectura con 3ds Max y V-Ray el alumno aprenderá a crear todo tipo de proyectos en 3D de espacios interiores, exteriores, *retail*, vivienda, mobiliario, objetos, etc., y a generar imágenes fotorrealistas de infoarquitectura utilizando algunos de los *softwares* más utilizados del mercado, como son Autodesk 3ds Max y el motor de *render* V-Ray. Descubrirás las claves de un correcto *workflow* y los conceptos clave para destacar en este sector.

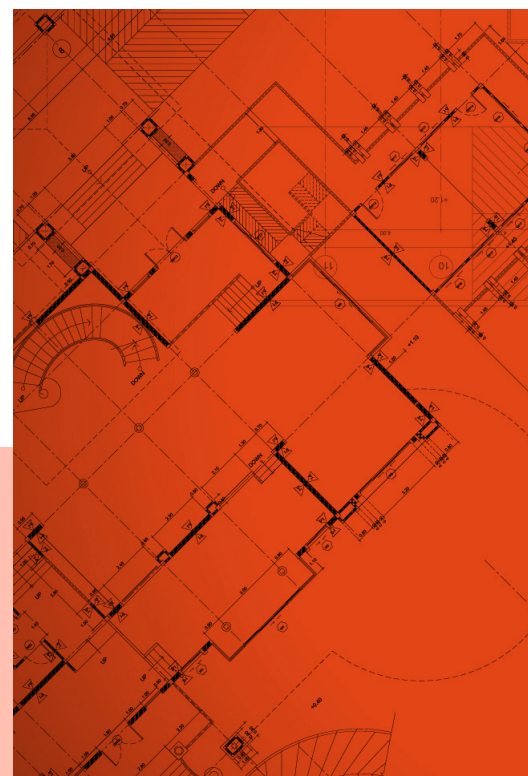
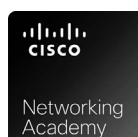
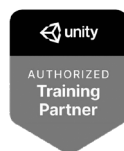
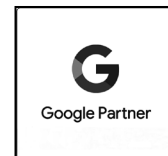
3ds Max®, el *software* profesional de modelado, renderización y animación 3D, permite crear mundos expansivos y diseños de máxima calidad. Con este *software* podrás dar vida a entornos y paisajes con herramientas avanzadas de modelado, crear diseños y accesorios con un gran nivel de detalle mediante herramientas intuitivas de texturización y sombreado. Por otro lado, V-Ray es el *software* de renderizado 3D más completo del mundo para visualización y producción de alta gama. Conocido por su versatilidad y capacidad para manejar cualquier tipo de proyecto, desde escenas masivas y dinámicas con miles de luces hasta una de naturaleza muerta sublime, es la solución ideal para artistas y diseñadores en todas las industrias 3D, pero especialmente en el mundo de la infoarquitectura. La combinación de 3ds Max con V-Ray permitirá al alumno aprender a realizar renderizaciones hiperrealistas y de calidad profesional sin renunciar al control artístico.

Al finalizar la formación el estudiante será capaz de diseñar en 3ds Max cualquier objeto tridimensional, para poder crear espacios espectaculares usando texturas o modelados partiendo de un plano y, asimismo, renderizarlos consiguiendo acabados verdaderamente fotorrealistas gracias a V-Ray.

OFICIAL

CEI - Escuela de Diseño y Marketing es un centro de formación reconocido por el Ministerio de Educación para impartir estudios oficiales de grado superior y homologado por las compañías que lideran el sector de las artes digitales y las nuevas tecnologías.

Ser el único centro de formación de España que reúne las siguientes certificaciones es una garantía indiscutible para nuestros alumnos: Adobe Authorized Training Center, Adobe Certified Professional, Apple Authorized Training Center, Autodesk Authorized Training Center, Official Autodesk Certification Center, Maxon Training Provider, Microsoft Certified Educator, Unity Official Training Center, Google Partner... Además, nuestra Escuela ha sido galardonada por los Premios Excelencia Educativa como Mejor Programa Educativo para Inserción Profesional, Mejor Centro de Formación Presencial, Mejor Web de Centro de Formación Presencial y Mejor Centro de Formación Profesional.





LA ESCUELA

CEI –Centro de Estudios de Innovación– es una escuela de diseño digital fundada en el año 1991 especializada en el sector de las nuevas tecnologías, el diseño y el marketing digital, con sedes en Madrid, Sevilla y Valencia. Nuestros estudios se desarrollan en seis áreas de formación: **diseño gráfico y dirección de arte, diseño y programación web, marketing digital y business, producción, postproducción audiovisual (VFX) y motion graphics, diseño de interiores y arquitectura BIM, arte, diseño y programación de videojuegos, y big data y cloud.**

Ahora sabemos que acertamos cuando, en 1991, apostamos por una enseñanza de calidad como **escuela de diseño, marketing y nuevas tecnologías.** Nuestra máxima fue, es y seguirá siendo que, el alumno, cuando acabe el periodo lectivo, maneje a la perfección las técnicas impartidas durante su formación. Por esto, la inmensa mayoría de los miles de alumnos que han pasado por nuestras aulas se han incorporado al mercado de trabajo o han mejorado sus condiciones laborales tras terminar sus estudios en CEI.

Con más de 30 años en el sector, más de 20.000 alumnos formados y un equipo de profesionales altamente cualificados, CEI pretende potenciar las habilidades de sus alumnos adaptándose constantemente a las fuertes exigencias del mercado laboral de todo el mundo. Es por todo ello que nuestra escuela ha sido galardonada, en los últimos años, por los **Premios Excelencia Educativa como Mejor Centro de Formación Presencial, Mejor Programa Educativo para Inserción Profesional, Mejor Web de Centro de Formación Presencial y Mejor Centro de Formación Profesional.**

En 2022, CEI unió fuerzas con **Omnes Education Group.** Omnes Education es una institución privada de educación superior e investigación multidisciplinar que ofrece programas educativos en los campos de la gestión, la ingeniería, la comunicación y los medios digitales y las ciencias políticas. Sus campus se encuentran en Abiyán, Barcelona, Beaune, Burdeos, Chambéry, Ginebra, Londres, Lyon, Madrid, Mónaco, Múnich, París, Rennes, San Francisco, Sevilla y Valencia, repartidos entre 13 escuelas y universidades diferentes. Con más de 40.000 estudiantes cada año y más de 200.000 antiguos alumnos, Omnes ocupa un lugar único en el panorama educativo internacional.

Otro de los puntos fuertes de la escuela es el **equipo de profesores altamente cualificados,** que ponen a disposición de los estudiantes varios años de experiencia en sus respectivas disciplinas. Un centro de formación homologado ha de comunicar quiénes son sus profesores/as y someterles al control de la compañía propietaria del **software** sobre el que impartimos formación. Esto garantiza su permanente conocimiento de todas las funcionalidades de las aplicaciones, su contrastada valía y experiencia profesional, así como su indudable capacidad y calidad como docente.

PROGRAMA

- Introducción a la Infoarquitectura y al *software* 3ds Max
- Modelado en 3ds Max
- Iluminación en 3ds Max
- Materiales y texturas en 3ds Max
- Renderizado con V-Ray
- Postproducción con Adobe Photoshop





CURSO

INFOARQUITECTURA CON 3DS MAX Y V-RAY 180 H.

01 INTRODUCCIÓN A LA INFOARQUI- TECTURA Y AL SOFTWARE 3DS MAX

- Introducción a la Infoarquitectura
- Presentación del *software* 3ds Max
- Conceptos básicos de las escenas en 3ds Max
- Interfaz de usuario y configuración básica del programa

02 MODELADO EN 3DS MAX

- Herramientas básicas de modelado en 3ds Max
- Modelado con *splines* y generadores. *Stack* de modificadores en 3ds
- Técnicas de modelado por subdivisión
- Modelado de objetos arquitectónicos básicos

- Modelado de vivienda a partir de CAD
- Uso de capas y grupos para organizar el modelo
- Modelado de elementos decorativos, mobiliario y carpintería
- Importación y “linkeo” de modelos desde Revit
- Librerías de recursos: mobiliario, texturas, HDRi, *Chaos cosmos*
- *Scatters* de vegetación: pincel de objetos, *chaos scatter*, *Forest pack*

03 ILUMINACIÓN EN 3DS MAX

- Tipologías de iluminación en 3ds Max
- Configuraciones típicas de iluminaciones interiores
- Configuraciones típicas de iluminaciones exteriores
- Técnicas de iluminación avanzadas: HDRi, IES, etc.
- Optimización de la iluminación para la renderización

04 MATERIALES Y TEXTURAS EN 3DS MAX

- Conceptos sobre materiales en V-ray (canales y nodos)
- Materiales avanzados: basados en texturas
- Materiales avanzados: basados en texturas-recursos (quixel, etc.)
- Materiales avanzados: nodos procedurales
- Proyecciones básicas y triplanar
- Técnicas de mapeado UVW

05 RENDERIZADO CON V-RAY

- Introducción a V-Ray
- Configuración de los parámetros de renderización
- Configuración de cámaras y perspectivas de visualización
- Postproducción en el VFB de V-Ray
- *Render elements* (*renders* multicapa)

06 POSTPRODUCCIÓN CON ADOBE PHOTOSHOP

- Importación de *render elements* en Photoshop.
- Técnicas básicas de postproducción. Ajuste de color, brillo y contraste
- Técnicas avanzadas: curvas, capas de ajuste, máscaras de capa
- Efectos especiales e integración de elementos 2d en postproducción (*matte painting* e integración de personas)