

MÁSTER EN

DISEÑO GRÁFICO Y DE INTERIORES



360 H. (6 MESES)

El contenido de este programa es orientativo, pudiendo variar el mismo por razones de actualización o modificación de los contenidos.

OBJE- TIVOS

Este máster conjuga dos profesiones en diseño digital, cada vez más demandadas. Hoy en día todo el mundo entiende la importancia del diseñador gráfico como *freelance* o en cualquier empresa. Es impensable no trabajar sobre el desarrollo de una marca (logotipos), la cartelería o papelería corporativa, sistemas de impresión, documentación digital e, incluso, el diseño visual de una web o app. Asimismo, la labor del diseñador de interiores es cada más demandada por profesionales que entienden que el diseño o interiorismo de sus locales (tiendas, hoteles, museos, restaurantes u oficinas) es parte de la imagen y el servicio que ofrecen a sus clientes.

Este máster está integrado, por tanto, por dos módulos: uno de herramientas de diseño gráfico (*Adobe Tools*) en el que aprenderemos diseño vectorial con Adobe Illustrator, tratamiento digital de la imagen con Adobe Photoshop y diseño editorial con Adobe Indesign y, otro, de diseño de interiores, donde el alumno aprenderá a trabajar sobre el interiorismo de edificios y espacios para dotarlos de excepcionales cualidades funcionales, de habitabilidad y estética, con herramientas como Autodesk AutoCAD, SketchUp/Revit y Lumion/V-Ray o los fundamentos teóricos más importantes.

INFOR- MACIÓN

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe InDesign
Diseño del espacio
Sistemas de representación/Campo
de conocimiento instrumental
Tecnología
Bases técnicas
Trabajo/Obra de arquitectura existente

DURACIÓN

360 H. Total

Presencial u *Online*

280 H. de Clases

Lunes a jueves
(+algún viernes)

80 H. Proyectos finales

HORARIOS

MAÑANAS

09.00 - 12.00 H.
12.00 - 15.00 H.

TARDES

16.00 - 19.00 H.
19.00 - 22.00 H.

PRECIO

3.250 €

Consulta ofertas y
promociones actua-
les en

info@cei.es
www.cei.es

OFI- CIAL



AUTHORIZED
Training Center



Authorized
Training Center

Nuestra escuela es uno de los cinco centros **Adobe Authorized Training Center** de España. Este hecho demuestra que CEI ha cumplido con todas las exigencias que solicita Adobe y, asimismo, constituye una garantía de calidad para todos nuestros alumnos.

CEI es un Centro de Formación Autorizado por Apple. Por ello, nuestros alumnos podrán obtener la certificación profesional de Apple e impulsar su carrera en tecnologías del diseño y de la información, entornos empresariales y mercados B2B.



IBM confía en nosotros y por ello nos ha otorgado la insignia IBM Education Partner. Este sello premia a centros de enseñanza que mantienen y fomentan una formación de calidad.

Nuestra escuela se consolida como Centro de Formación de referencia de Maxon en España y nos convertimos en la 1ª escuela de Europa en ser Maxon Training Provider for R18.



MÓDULO

DISEÑO GRÁFICO (ADOBE TOOLS)

01- ADOBE ILLUSTRATOR

- Modos y perfiles de color
- Espacio de trabajo
- Formas básicas
- Herramientas de Selección
- Muestras/Color/Degradado
- Trazos/Rellenos
- Panel Apariencia
- Mesas de trabajo
- Capas
- Transformaciones
- Alinear
- Buscatrazos
- La pluma
- El lápiz
- Pinceles
- Texto
- Borrador/Tijeras/Cuchilla
- Expandir
- Pintura interactiva
- Motivos, patrones
- Símbolos
- Insertar imágenes
- Calco interactivo
- Cuadrículas de perspectiva
- Transparencia
- Máscara de recorte
- Mallas de degradado
- Efectos
- Efecto 3D
- Texto
- Impresión y salida

02- ADOBE PHOTOSHOP

- Modos de color
- Espacios de trabajo
- El píxel
- Capas
- Formas básicas
- Herramientas de selección
- Bote de pintura
- Degradados
- Transformaciones
- Objeto inteligente
- Fusiones
- Pinceles
- Cuentagotas
- El lápiz
- Tapón de clonar

- Parches
- Herramientas de retoque fotográfico
- La pluma
- Máscaras de recorte
- Máscaras de capa
- Efectos
- Canales
- Ajustes de imagen
- Capas de ajustes
- Filtros
- Impresión y salida

03- ADOBE INDESIGN

- Documento/Libro/Biblioteca
- Páginas y pliegos
- Espacio de trabajo
- Márgenes y columnas
- Reglas
- Guías y cuadrículas (retícula)
- Las muestras
- Herramientas de creación
- Objetos (contenedores)
- Capas
- Transformación
- Alineaciones
- Efectos
- Panel Vínculos
- Encajes
- Página maestra
- Tipografía
- Opciones de carácter
- Opciones de párrafo
- Trabajo con estilos
- Composición
- Paginado automático
- Elementos interactivos
- Impresión y salida



MÓDULO

**DISEÑO DE INTERIORES
CON AUTODESK AUTOCAD,
SKETCHUP/REVIT
Y LUMION/V-RAY**

01- DISEÑO DEL ESPACIO

- Cualidades formales del espacio interior
- Proceso de diseño
- Principios de diseño
- Análisis del espacio
- Espacio interior equipado/
Categorías (vivienda)
- Dimensiones humanas
- Mobiliario
- Ergonomía

02- SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN/ CAMPO DE CONOCIMIENTO INSTRUMENTAL

- Representación gráfica, sistemas de dibujo
- Programa digital: AUTODESK
AUTOCAD
- Programa digital: SKETCHUP/REVIT
- Programa digital: LUMION/V-RAY

03- TECNOLOGÍA

- Elementos interiores del edificio
- Materiales de construcción
- Iluminación
- El color como fenómeno físico
- Materiales de acabado
- Nuevos materiales, nuevas tecnologías
- Aparatos sanitarios
- Cocina
- Mobiliario
- Acústica
- Estilos decorativos

04- BASES TÉCNICAS

- Confort térmico
- Instalaciones para el acondicionamiento de los espacios interiores
- Estándares y normativas
- Cliente/Briefings
- Presupuestos
- Espacios Comerciales

05- TRABAJO/OBRA DE ARQUITECTURA EXISTENTE

- Aplicación de conceptos interviniendo sobre un espacio arquitectónico existente